

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 140 «Золотая рыбка» комбинированного вида
(МБДОУ «Детский сад № 140»)

Конспект
Сценария к 8 Марта «Буратино»
(подготовительная группа)

Разработал: муз. руководитель

Козлова М.В.

Барнаул, 2020

Цель: Развитие творческого потенциала детей.

Задачи: Поощрять стремление детей к сотрудничеству и взаимопомощи, к добру и справедливости; развивать фантазию, творческое воображение и актёрские навыки, формировать желание принимать участие в театрализованной деятельности.

Действующие лица и исполнители:

Взрослые: Ведущий, он же сказочник, Лиса Алиса, Кот Базилио, Карабас-Барабас, Папа Карло, Черепаха Тортилла.

Дети: Буратино, Мальвина, Пьеро, Артемон, фонарщики, лягушата.

Ход праздника:

Дети входят в зал под музыку.

Вед. – Добрый вечер, дорогие гости! Как хорошо, что вы пришли сегодня на праздник, который мы с ребятами приготовили для Вас, самых добрых, самых любимых наших мам и бабушек!

ДЕТИ: 1 – На свете много есть чудес, но обойди весь свет

Любимей моей мамочки на целом свете нет!

2 – Споем для мамы песенку, звенит она и льется

Пусть маме будет весело, пусть мама улыбнется!

Дети исполняют есню «Мамочка милая, мама моя» муз. В. Канищева

3 – А я на бабушку смотрю, улыбаюсь ей!

Эту песенку дарю бабушке своей!

Песня «С бабушкой» муз. В. Шаинского

Вед. – Есть у нас еще один подарок, дорогие зрители, закройте глаза и представьте, что вы оказались в театре! А ваши замечательные дети – артисты на сцене! Итак, премьера сказки «Буратино».

СЦЕНА 1.

Звучит музыка, выходят фонарщики.

«Песня Фонарщиков» А. Рыбникова из фильма «Буратино».

Сказочник: Жил-был на белом свете добрый человек по имени Карло. Он был беден и одинок. И вот однажды, он сказал себе: «Ну что я живу один? Сделаю-ка я себе из дерева мальчонку. Все мне старику веселее будет.»

Занавес открывается. Дом Папы Карло. Он сидит и строгают полено. На стене висит нарисованный очаг, напевает песню.

«Песенка папы Карло». А. Рыбникова

Буратино появляется из свёрнутого в трубу листа картона, разрисованного под дерево.

Папа КАРЛО: Как же мне тебя назвать? Придумал!!! Назову-ка я тебя Буратино...?

БУРАТИНО: Ладно, Буратино, так Буратино! А ты кто?

КАРЛО: Я – Папа Карло.

БУРАТИНО: Ну что ж, отлично! (*Оглядывается, тычет носом в нарисованный очаг*). А это что ?

КАРЛО: Это нарисованный очаг. Он очень давно здесь висит. Еще когда я был маленьким мальчиком, он уже висел здесь.

БУРАТИНО: А что за этим очагом?

КАРЛО: Какой же ты любопытный, Буратино!
Так, какая-то железная дверь, но от нее давно потерял ключ, и я не знаю, что за ней находится.

БУРАТИНО: А-а-а! Здесь, наверно, какая-то тайна! Хорошо бы это разузнать!!

КАРЛО: Какой ты любопытный, Буратино!

БУРАТИНО: Папа Карло! Можно я пойду погуляю?

КАРЛО: Подожди, Буратино. Прежде тебе надо пойти школу. Ведь ты не умеешь ни читать, ни писать.

БУРАТИНО: А зачем это мне?

КАРЛО: Затем, чтобы ты стал умненьким и благоразумненьким. И чтобы я мог тобой гордиться!

БУРАТИНО: Ну ладно! Тогда я пойду в школу.

КАРЛО: Подожди! Не забудь взять азбуку! По ней ты будешь учиться читать. *(дает Буратино азбуку)*

БУРАТИНО: Ну, я пошел?

КАРЛО: Иди, сынок. И смотри, будь прилежным учеником.

(Музыка. Буратино уходит. Карло машет ему рукой. Занавес закрывается).

СЦЕНА 2.

СКАЗОЧНИК: Итак, Буратино отправился в школу. Но он был очень любопытен, ведь у него не зря был длинный нос. А длинные носы, как известно, суют всюду, даже куда совсем и не следует. Поэтому Буратино шел и все вокруг разглядывал.

Навстречу Буратино выходит Арлекин – Зазывала, в руках у него была пачка театральных билетов.

ЗАЗЫВАЛА: Кукольный театр Карабаса-Барабаса! Кукольный театр Карабаса-Барабаса! Спешите! Спешите! Все на представление!

СКАЗОЧНИК: Буратино стало любопытно, что это такое, и он решил войти в театр.

Но без билета туда не пускали. И так как, он еще не стал умненьким и благоразумненьким, он продал свою красивую азбуку и на вырученные деньги купил себе билет.

(Буратино протягивает Зазывале азбуку, получает билет, весело им размахивает и бежит в театр)

На сцену выходит Пьеро.

Звучит «ПЕСЕНКА ПЬЕРО»

Под музыку выходят куклы, танцуют и грустно поют.

«ДА ЗДРАВСТВУЕТ НАШ КАРАБАС УДАЛОЙ!»

Появляется Карабас.

КАРАБАС – Что это за заунывные мотивы? Сейчас как дам больно! *(машет плеткой)*

Музыка меняется, куклы танцуют «ПОЛЬКУ – ПТИЧКУ»

БУРАТИНО – Не смейте кричать на бедных кукол?

КАРАБАС - БАРАБАС: (с удивлением рассматривает смелого мальчика) А это еще кто такой?... Я впервые тебя вижу!

БУРАТИНО: (гордо) Я– Буратино!.

КАРАБАС – БАРАБАС: А-а!! Противный деревянный мальчишка!
Как ты смеешь приказывать мне, могущественному Карабасу-Барабасу, владельцу кукольного театра!
Ты тоже получишь от меня плетки ! (*замахивается*).

БУРАТИНО: Не смей, а то я скажу Папе Карло и он расправится с тобой!

КАРАБАС – БАРАБАС: А кто такой Папа Карло?

БУРАТИНО: Мой папа Карло живет в Бедном квартале!

КАРАБАС – БАРАБАС: Ха-ха-ха! В Бедном квартале!
Что он может сделать мне, самому богатому и могущественному из всех владельцев Кукольных театров ?
Ха-ха-ха ! Ведь у него ничего нет!
У него нет даже очага, чтобы сварить себе пищу!

БУРАТИНО: Есть! У него зато есть нарисованный очаг!

КАРАБАС – БАРАБАС: (*удивлённо*). Нарисованный очаг? У Папы Карло?
Вот с этого момента поподробнее?.. А он знает, что находится за этим нарисованным очагом?

БУРАТИНО: Да! Там находится железная дверь!
Но у него нет ключа, и он не знает, куда ведет эта дверь.

КАРАБАС: (в сторону) Это хорошо, что он ничего не знает... Миленький, хорошенький Буратино! Иди скорее к Папе Карло, он наверное, давно тебя ждет. И скажи ему, чтобы он хранил этот нарисованный очаг как зеницу ока, а за это я дам тебе 5 золотых, чтобы ты передал их Папе Карло.

БУРАТИНО: 5 золотых?

КАРАБАС - БАРАБАС : Да, вот они ! (*считает*). 1,2,3,4,5.
Иди скорее к своему Папе Карло !

(Буратино берет деньги и радостно убегает из театра)

СЦЕНА 3. Появляются Лиса Алиса и Кот Базилио.

ТАНЕЦ И ПЕСНЯ КОТА И ЛИСЫ

(Замечают Буратино, мгновенно преобразуются)

КОТ БАЗИЛИО: Пода-айте милостыню бедному слепому...
Подайте милостыню бедному слепому...

ЛИСА АЛИСА: Добренький Буратино, подай милостыню бедному слепому коту! У тебя ведь есть деньги ?

БУРАТИНО: У меня есть 5 золотых. (показывает деньги) Но... я их должен отдать Папе Карло! *(Он прячет руки с золотыми за спину)*.

ЛИСА АЛИСА: Глупенький Буратино, у тебя всего 5 золотых !
Ведь у тебя их может быть гораздо, гораздо больше !

БУРАТИНО: Как это?

ЛИСА АЛИСА: А вот так! Мы знаем, как это сделать! Если хочешь, мы тебе расскажем !

БУРАТИНО: Конечно, хочу?

ЛИСА АЛИСА: Надо лунной ночью, а сегодня как раз лунная ночь...
Так вот, надо лунной ночью пойти на Поле Чудес в Страну Дураков и зарыть там свои монеты и произнести слова : «Крэкс, Фэкс, Пэкс! » Потом полить водой, а утром вырастет дерево, на котором будет монет видимо-невидимо!

БУРАТИНО: А где находится эта Страна Дураков ?

ЛИСА АЛИСА: Надо пойти прямо, потом повернуть направо, потом опять прямо. И... ты увидишь Поле Чудес Страны Дураков !
И не забудь дожждаться ночи, чтобы зарыть там свои денежки. *(потирает руки)*.

БУРАТИНО: Ладно! Только вы не подсматривайте !

ЛИСА АЛИСА: Вот ещё! Шутишь? Мы идем совсем в другую сторону!
Пойдем, Базилио!

(Музыка. Буратино идет по сцене. Лиса Алиса и Кот Базилио идут, как будто, в другую сторону, а затем поворачивают и, крадучись идут на ним... Буратино оглядывается, закапывает деньги, поливает их, произносит слова «Крэкс, Фэкс, Пэкс !» и ложится спать. Лиса Алиса и Кот Базилио тихонько выкапывают деньги. Музыка заканчивается. Лиса Алиса хватает деньги.)

БАЗИЛИО: Отдай деньги!

ЛИСА АЛИСА: Базилио! Давай делить! По-честному!

БАЗИЛИО: Давай!

(Буратино просыпается и видит, что его ямка раскопана и денег нет.)

БУРАТИНО: Ах вы, обманщики! Отдайте мои деньги !

ЛИСА АЛИСА: Кот Базилио, поддержи-ка его!

(Лиса Алиса и Кот Базилио хватают Буратино)

БУРАТИНО: Обманщики!

ЛИСА АЛИСА: Ах, так?! Куда его, Кот Базилио? Чтобы он не мог пожаловаться своему Папе Карло?

КОТ БАЗИЛИО: Давай бросим его в речку!

ЛИСА АЛИСА: Правильно! Бери его за руки, а я за ноги! Раз, два, три !

(Они хватают Буратино, раскачивают его на счет: раз, два, три и кидают в речку. Музыка. Занавес закрывается.)

СЦЕНА 4.

КАЗОЧНИК: Итак... маленький доверчивый Буратино оказался в реке. Но ведь он был деревянный и не мог утонуть. Поэтому его понесло течением вниз по реке. А в этой реке очень давно, уже целых 300 лет жила старая черепаха Тортилла.

Она-то и выловила Буратино из речки.

(Музыка. Занавес открывается. Сидит Буратино. Рядом с ним Черепаха Тортилла, на сцене танцуют лягушата)

ТАНЕЦ ЛЯГУШАТ муз. «Озорная полька» Н. Вересокиной

ТОРТИЛЛА: Бедный маленький глупый Буратино! Ну что же ты такой доверчивый ?

БУРАТИНО: *(обиженно)* А зачем вы обзываетесь ?

ТОРТИЛЛА : Я живу на земле уже целых 300 лет и много чего повидала на своем веку. *(поёт)*

«РОМАНС ТОРТИЛЛЫ». муз. А. Рыбникова

ТОРТИЛЛА: Ну ничего, не печалься, дружок! Я подарю тебе волшебный Золотой ключик! Он принесет тебе счастье!

(Отдает Золотой Ключик Буратино)

БУРАТИНО: А он действительно Золотой?

ТОРТИЛЛА: Да, он действительно Золотой. И с ним связана какая-то тайна.

БУРАТИНО: Тайна? Это интересно!

ТОРТИЛЛА: Его уронил в речку человек с длинной бородой.

БУРАТИНО: С длинной бородой? Может это был Карабас-Барабас?

ТОРТИЛЛА: Может быть! Я не знаю, как его звали. Но он так сильно ругался, так требовал, чтобы ему достали ключик со дна, что всех рыб и лягушек распугал!

БУРАТИНО: А что было дальше?

ТОРТИЛЛА: Ему пришлось уйти с пустыми руками. А потом рыбки достали ключик со дна реки и отдали мне.

БУРАТИНО: Интересно!

ТОРТИЛЛА: Ну, прощай, Буратино! Мне уже пора отдыхать.

БУРАТИНО: И мне пора к Папе Карло, а то он, наверное, меня уже заждался.

(Музыка. Занавес закрывается.)

СЦЕНА 5.

СКАЗОЧНИК: И Буратино пустился в обратный путь. Дорога проходила мимо маленького домика, в котором жила девочка Мальвина с голубыми волосами.

Буратино вспомнил, как про нее пел грустный Пьеро и решил зайти к ней в гости.

(Музыка. Занавес открывается. Сидит Мальвина, пишет. Входит Буратино.)

БУРАТИНО: Здравствуй, Мальвина!
Это ты та Мальвина, про которую поет Пьеро ?

МАЛЬВИНА: Да, это я. А тебя как зовут?

БУРАТИНО: Меня зовут Буратино.

Меня Папа Карло послал в школу, а я попал в театр Карабаса – Барабаса !

МАЛЬВИНА: Я от этого Карабаса-Барабаса убежала. Он все время размахивает своей плеткой! А я, знаешь ли, этого не терплю!...

БУРАТИНО: И мне от него чуть не досталось!

МАЛЬВИНА: А ты что, никогда не ходил в школу?

БУРАТИНО: Нет, никогда.

МАЛЬВИНА: Значит ты даже не умеешь ни читать, ни писать?

БУРАТИНО: Нет, не умею.

МАЛЬВИНА: Тогда садись и пиши! Я буду тебя учить!

БУРАТИНО: А может я лучше пойду?

МАЛЬВИНА: Нет, садись и пиши!

(Буратино садится и берет ручку.)

МАЛЬВИНА: Ну вот, посадил кляксу! Еще одну! Придется тебя за твои безобразия посадить в чулан!

(Музыка. Мальвина берет Буратино за руку и ведет в чулан. Занавес закрывается.)

СЦЕНА 6.

СКАЗОЧНИК: Так Буратино оказался в чулане.

Но ему очень скоро удалось оттуда сбежать, и он отправился дальше, домой к Папе Карло. А по дороге его ожидали новые приключения!

(Музыка.. На сцене Карабас-Барабас, Лиса Алиса и Кот Базилио. Навстречу идет Буратино)

КАРАБАС – БАРАБАС : Буратино! Вот ты то нам и нужен! Отдай Золотой Ключик !

БУРАТИНО: Нет, не отдам ! Мне его подарила Черепаха Тортилла!

(убирает руки с ключом назад.)

ВСЕ: Отдай!

БУРАТИНО: Нет!

ВСЕ: Отдай!

(Все бросаются на Буратино.)

БУРАТИНО: Папа Карло! Папа Карло-о-о!

(Появляется Папа Карло с куклами и Артемоном)

КАРЛО: Буратино! Я здесь, мой мальчик !

(Музыка. Погоня. Злодеи обращаются в бегство.)

КАРЛО: Ну вот, наконец-то мы нашли тебя! А что это у тебя за ключ?

БУРАТИНО: Это Золотой Ключик ! Мне его подарила Черепаха Тортилла !

КАРЛО: Так ведь это, наверное, Ключик от железной двери за нарисованным очагом! Еще мой дедушка рассказывал мне, что эту дверь можно открыть только Золотым Ключиком ! Пойдемте скорее домой и попробуем открыть эту дверь!

(Музыка. Буратино, Папа Карло и его друзья отправляются домой, открывают потайную дверь, занавес открывается все видят надпись КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР.

Звучит музыка. ТАНЕЦ «БУРАТИНО» (танцуют все артисты)